

IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

RIF. J-31012850-2





perfilm
COMPAÑIA ANONIMA

Rif. J-00088803-5

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR.LA LLOVIZNA, GALPON N° 6
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perfilm@cantv.net
www.perfilm.com

**NUESTRA ASOCIACION
REALIZA MENSUALMENTE
SUBASTAS FILATELICAS**

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página
www.asofilca.com

o en
www.estampillasvenezolanas.com

Participe ofertando a nuestra dirección electrónica
Y los amigos del exterior pueden efectuar sus pagos a través de Paypal

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Ignacio Martinello

Carlos Romero

Pedro Meri

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Una pieza única	3
Nueva Emisiones (Venezuela)	4
Nuevas emisiones (Mundiales)	5
Publicaciones recibidas	7
Hemos leído para ustedes	7
Venezuela 1859-1879, Publicación	8
Casa de Correo de Caracas en 1776	9
La desinfección de la correspondencia	11
La asociación informa	14
Novedades recibidas de España	15
Novedades recibidas de Islandia	16

EDITORIAL

En cuestiones filatélica no tenemos, generalmente en nuestro país, muchos motivos de

regocijo.

Los coleccionistas van disminuyendo. No existe, prácticamente, una generación de relevo de la actual que, forzosamente, va desapareciendo.

Sin embargo, a pesar de todas las dificultades que tienen nuestros coleccionistas para exponer en el exterior, debido a las restricciones cambiarias y a los altos costos para nuestra debilitada economía, un grupito de colegas nos han representado con mucho éxito en la última Exposición Mundial China 2009.

Al final de la página los reseñamos, en el mismo orden en que aparecen en el Palmarés de la Exposición y sin que eso sea una clasificación.

A todos ellos les expresamos nuestras más sinceras felicitaciones y les enviamos nuestras palabras de estímulo para que continúen en la ruta del éxito para alcanzar cada vez mejores metas.

Nuestra asociación hace los mejores esfuerzos para captar nuevos adeptos a este interesante hobby de la filatelia, pero, a pesar de nuestra página en Internet, único medio a nuestro alcance para hacerlo, no se incrementan de modo significativo los miembros que se inscriben y mucho menos los que tienen aspiraciones de expositores.

Obviamente la carencia de exposiciones nacionales, desde hace muchos años, contribuye decididamente a esta apatía. Ojalá las promesas de Ipostel se cumplan y podamos pronto anunciarles la realización de una Exposición Nacional.

El Editor

Nombre	Colección	Medalla
Martin Hariton	Booklets de Israel	Vermeil
Eduardo Borberg	St. Thomas, La Guaira, Pto. Cabello	Oro
Claudio Biern	Correo Local y Especial de Venezuela	Vermeil Grande
Carlos Romero	Primera emisión para periódico de Venezuela	Plata Grande
Alvaro Carvajal	Simón Bolívar, El Héroe	Plata



Asociación Filatélica de Caracas, A.C.

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2008-2010

Presidente : Luís López López
Vicepresidente: Ignacio Martinello S.
Secretario: Carlos E. Romero M.
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Pedro A. Meri G.
Alvaro Carvajal

Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo, Giorgio Vianello
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Salomón Serruya
Jorge Yacoub
Alejandro Rodríguez

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

contact@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs.F.	4,80
Miembros juveniles(-21 a.)	Bs.F.	80,00
Miembros activos	Bs.F.	240,00
Corresponsales Interior	Bs.F.	140,00
Corresponsales Exterior	\$	30.00

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.

E-mail: contact@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

Una pieza única

Por Carlos Romero



Se trata del valor de medio centavo de la primera emisión para periódicos del año 1862 el cual presenta un fuerte doblez en la transferencia afectando el marco superior, la palabra VENEZUELA que en este caso se lee VNEZUELA y el centro de las cornucopias del escudo.

Es bien conocido el Cuarto Centavo con el doblez de transferencia el cual produce la variedad VENEIUELA en la posición 52 de la hoja y mencionada por el Coronel Wickersham allá por los comienzos del siglo pasado, pero la pieza que estamos reseñando presenta el doblez de la transferencia mucho más marcado, es de resaltar que la falla se presenta en las dos estampillas casi en el mismo lugar lo cual nos hace pensar que el procedimiento para hacer las transferencias en las distintas planchas se hacía de un modo similar causando defectos muy parecidos.

Yo personalmente he revisado con mucho detalle el papel de esta estampilla para descartar la posibilidad de que

sea una pieza rota o reparada, la pieza es usada y con los márgenes muy justos al igual que casi todas las estampillas usadas que se conocen lo que nos garantiza que esta variedad es auténtica, hasta la fecha nunca habíamos tenido referencias de ella lo que nos hace presumir que estamos en presencia de una estampilla única y una joya de nuestra filatelia.

La estampilla reseñada forma parte de la extraordinaria colección del Dr. Eduardo Borberg.

Amigo filatelista, ¿Ha visitado últimamente nuestra nueva página web: asofilca.com, totalmente renovada, mucho más dinámica y participativa?

Además de las subastas mensuales con al menos cincuenta fotos de los lotes, podrá ver artículos de interés, las emisiones de nuestro país, actuales y de los últimos años, videos filatélicos, enlaces, noticias, etc.

Recuerde: asofilca.com

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

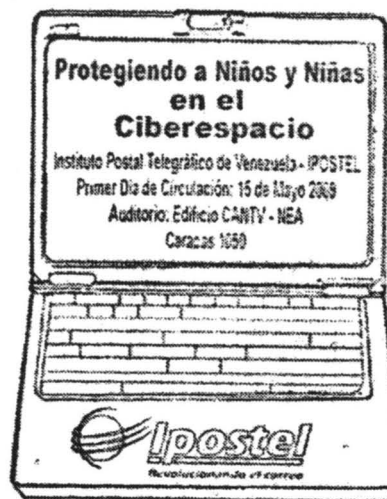
Por Alberto Moratti

Protegiendo a niñas y niños en el Ciberespacio

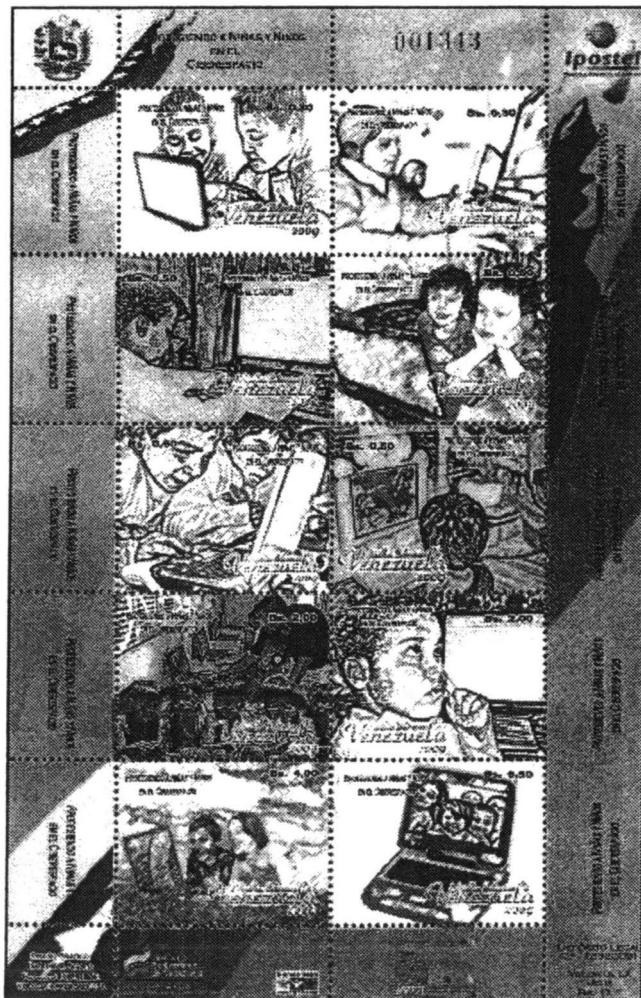
El 15 de Mayo de 2009 Ipostel ha puesto en circulación una emisión, en el contexto del Día Mundial de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información, para promover una actitud más consciente de los entes públicos y privados en la protección de la infancia que accede a Internet.

Es un tema que consideramos muy difícil de llevar a cabo gráficamente y en la práctica resultó ser una simple serie de niños y adolescentes frente a una pantalla de computadora. No creemos que se pudiera hacer nada mucho mejor como ideas, pero la realización gráfica es bastante pobre y los colorines, es-

cudos y propagandas institucionales o comerciales, colocados en los bordes, no contribuyen en nada a la elegancia de la hojita.



Matasello de primer día



Día de emisión: 15 de mayo de 2009

Valor de estampillas: Bs. 0,30 / Bs. 0,50 IBs. 2,00 / Bs. 4,00 Y Bs. 6,50 Cantidad: 20.000 de Bs. 0,30; 40.000 de Bs. 0,50; 20.000 de Bs. 2,00; 10.000 de Bs.4,00 y 10.000 de Bs. 6,50

Tamaño estampilla: 45 x 35 mm.

Presentación: 1 hoja de 10 estampillas

Tamaño de la hoja: 135 x 210 mm.

Valor de la hoja: Bs. 17,10

Papel: Estucado, engomado, tropicalizado

Perforación: Filatélica 12

Sistema de impresión: Offset

Diseño Grafico: Darling Acosta

Prensa e impresión: Versilia Impresores. C.A.

Coordinación General: Gerencia de Filatelia - IPOSTEL, Lic. Jesús Saravia F

Mayor información podrán encontrarla en el Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 01 -2009 de Ipostel.

Vamos a incluir en la Sección de Novedades también los matasellos que se han aplicado recientemente:



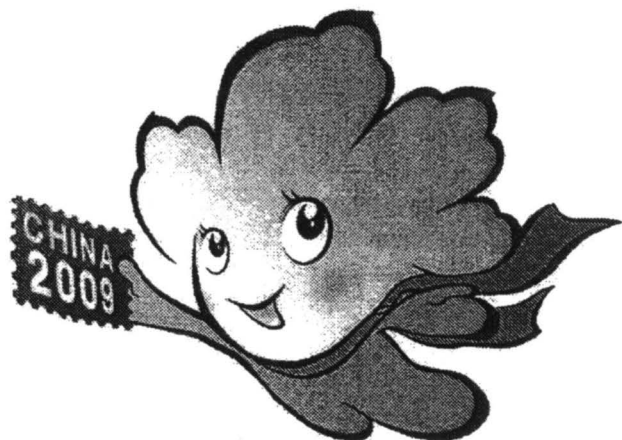
Matasello de la 2ª Convención de Coleccionistas de Maracaibo en la que se organizó una Subasta Filatélica y Numismática.



Matasello que conmemora el 150 Aniversario de la emisión de la primera estampilla en nuestro país y en la parte inferior derecha menciona la Exposición Filatélica China 2009.

La flor alada que se entreve es la mascota de la Exposición: una peonía mensajera, símbolo de Luoyang, ciudad sede de dicha Exposición.

Las letras que aparecen debajo, son indescifrables pero se relacionan con los letreros oficiales de China 2009.



2009世界集邮展览 CHINA 2009 World Stamp Exhibition

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

ARGENTINA: Preservación de Regiones Polares y Glaciares (7 marzo), hoja block con 2 sellos, \$ 10; 100 Aniversario de la Estación Experimental Agroindustrial "Obispo Cumbres" (21 marzo), \$1; Exhibición Mundial de Filatelia CHINA 2009 (4 abril), hoja block 1 sello, \$ 5; MERCOSUR, Productos de Exportación (18 abril), 2 motivos; Fauna Silvestre en Extinción: Aguila y Tortuga (18 abril), 2 motivos; 100 Años de la Parroquia de la Exaltación de la Santa Cruz 18 abril), \$1; Doctor Raúl Ricardo Alfonsín (9 mayo), 1\$; 150 Años de la Congregación "Hijas de María Santísima del Huerto" en la Argentina (23 mayo), 1\$; Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz (23 mayo), 1\$; 180º Aniversario de la Creación de la Comandancia Política y Militar de las Islas Malvinas y las Adyacentes al Cabo de Hornos en el Mar Atlántico (13 junio), 1\$ y hoja block .

CANADA: Año Internacional de la Astronomía (2 abril), 2 x 54c. y hojita-bloque; Preservación de los Polos (9 abril), 2 x 54c. y hojita-bloque; Insectos Útiles: Oruga del Monarca (22 abril), 2c; El Caballo Canadiense y el Poney de Tierra Nueva (15 mayo), 2 x 54c; Diplomacia Canadiense (1 junio), 54c.; Tratado de 1909 relativo a las Aguas Limítrofes (12 junio), 54c.

ESPAÑA: Arqueología (10 febrero), 2x2.70; Valores Cívicos (17 febrero), 3 motivos; Energías Renovables (20 febrero), 4 motivos; Objetivos de Desarrollo del Milenio (2 marzo), 0.32; Parques Naturales (9 marzo), 2 x 0.43; Flora y Fauna (1 abril), 2 motivos; 60º Aniversario de la Creación del Consejo de Europa (6 abril), 0.62; Europa 2009: Año Internacional de la Astronomía (23 abril), 0.62; Bailes y Danzas Populares, La Isa (27 abril), 0.43; IX Centenario de la Muerte del Rey Alfonso VI (7 mayo), 2 motivos; Bailes y Danzas Populares, El Bolero y La Mateixa (14 mayo), 2 motivos; Vidrieras, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (29 mayo), hojita-recuerdo.

ALEMANIA: (2 enero): Pro Asistencia Social, Prodigios en el Cielo, 4 motivos con sobretasa; "Servicio al Vecino" – 50 Años "Misereor" – "Pan para el Mundo", 55; 100 Años del Castillo de Tangermünde, 90; 500 Años del Concejo Municipal de Frankenberg, 45; 125 Años del Nacimiento de Theodor Heuss, 145; (12 febrero): 225 Años del Nacimiento de Leo von Klenze, 70; 200 Años del Nacimiento de Felix Mendelssohn Bartholdy, 65; 100 Años del Nacimiento de Heinz Erhardt, 55; 100 Años del Nacimiento de Hap Grieshaber, 165; (12 marzo) Serie "Correo", 2x55; 175 Años del Nacimiento de Gottlieb Daimler, 170; 100 Años del Nacimiento de Golo Mann, 45; (9 abril) Pro Deporte, Atletica Ligera, 4 motivos con sobretasa, 100 Años del Nacimiento de Bernhard Grzimek, 55; (7 mayo) Serie "Correo", 2 motivos; Europa 2009, Astronomía, 400 Años de las Leyes Keplerianas, 55; Patrimonio Mundial UNESCO, Lugares Conmemorativos de Lutero en Eisleben y Wittenberg, 145; Día del Sello, Tesoros de la Filatelia, 55 con sobretasa; (4 junio) 200 Años de la Batalla de Varus, 55; Parque Nacional Eifel, hoja-recuerdo 220; 100 Años de la Exposición Internacional del Aire y del Espacio ILA, 55; 200 Años del Nacimiento de Heinrich Hoffmann, 85.

ISLANDIA: (29 enero): Islas de Islandia V, 2 motivos; Insectos y Arañas V, 2 motivos; Protección de los Glaciares y Regiones Polares, hoja-bloque con 2 sellos; (19 marzo): Criaturas Legendarias en el Cuento Folclórico de Islandia, hoja de 10 motivos; Aviación Civil en Islandia, 4 motivos; Torneos Nacionales UMF, Torneos Juveniles, 105 ISK; (7 mayo): 100 Aniversario de las Obras de Agua de Reykjavik, 10 ISK; 100 Aniversario del Parque Skruour, 140 ISK; Europa 2009, Astronomía, 2 motivos; NORDIA 2009, hoja miniatura 190 ISK.

LUXEMBURGO: (17 marzo): Bomberos, 2 motivos; Sindicatos, 3 motivos; Personalidades: Henri Owen Tudor, Charles Bernhoeft, Foni Tissen, 3 motivos; Europa 2009, Astronomía, 2 motivos; 125 Aniversario de las Casas de Niños del Estado de Luxemburgo, 0.50; Elecciones Europeas del 7 de Junio de 2009, 0.50; Promoción de la Investigación, 0.50.

PORTUGAL: Emisión Conjunta Portugal-

Turquía (12 mayo), 2 motivos; Europa 2009: Año Internacional de la Astronomía (8 mayo), 3 motivos y 3 hojitas-recuerdo; Frutos Tropicales y Sub-Tropicales de Madeira (27 abril), 3 motivos y 3 hojitas-recuerdo; Lagos de Azores, Biodiversidad (26 abril), 4 motivos y 2 hojitas-recuerdo; Canonización del Beato Nuno de Santa María (26 abril), 0,32.

AUSTRALIA: No Sólo Postres (15 mayo), 4x55c; Delfines de la Costa Australiana (26 mayo), 4 motivos y mini-hojita; Queensland, 150 Años (9 junio), 2 motivos y mini-hojita; Correo de Australia, 200 Años (26 junio), 4x55c.; Sellos Favoritos de Australia (26 junio), 5x55c; Lemúridos de Australia (1 julio), 4 motivos; Parques y Jardines de Australia (14 julio), 5x55; Micro Monstruos (28 julio), 6 motivos y hojita-miniatura; Especies en Peligro (4 agosto), 5x55c; Paisajes Ondulados (11 agosto), 4x55c; Astronomía: los Cielos del Sur (25 agosto), 3 motivos y hojita-miniatura; Bodas de Oro de la Sociedad Australiana de Microbiología (1 julio), entero postal.

CIUDAD DEL VATICANO: (20 mayo): IV Centenario de la Canonización de Santa Francisca Romana, 2 motivos; Europa 2009: Año Internacional de la Astronomía, 2 motivos; Jornada Mundial del Libro y del Copyright, 75º Congreso y Asamblea General de la IFLA, Centenario del Instituto Pontificio Bíblico: 3 motivos.

CHIPRE: 10º Aniversario del Euro (12 marzo), 2 motivos; Centenario de la Fundación del Cooperativismo y 200 Años del Nacimiento de Louis Braille (12 marzo), 2 motivos; Europa 2009, Astronomía y Planeta Tierra (4 mayo), 4 motivos; XIII Juegos de los Pequeños Estados de Europa y 50 Años de la Sociedad Filatélica de Chipre (1 junio), 3 motivos y hojita-recuerdo.

AFRICA DEL SUR: Todo lo que tu Necesitas es Amor, Rosas (13 febrero), 5 motivos; Protección de los Polos (2 marzo), 2 motivos y hojita-miniatura; 75º Aniversario de la Línea Aérea de Africa del Sur (13 marzo), 12 motivos; Salud Ocupacional (20 marzo), 5 motivos; Serie Colina Constitucional: el Arte en la Plaza (5 junio); Copa Mundial FIFA Africa del Sur 2010 (14 junio); Piedras Preciosas encontradas en Africa del Sur (10 julio); Serie Aves Africa del Sur: Aves de la Costa (3 agosto); Serie Sitios Patrimonio: Paisaje Cultural Ma-

Maoungubwe (23 septiembre); Exposición Filatélica Internacional JOBURG 2010 (9 octubre); Dinosaurios (2 noviembre).

COREA: Bicentenario del Nacimiento de Louis Braille (2 enero), 1 sello; Año Internacional de la Astronomía (15 enero), 2 motivos; Ríos de Corea, 3ª Serie, 4 motivos; 60 Aniversario de las Relaciones Diplomáticas entre Corea y Filipinas (3 marzo), 2 motivos; Árboles Antiguos e Históricos de Corea (3 abril), 4 motivos; 60 Aniversario del Cuerpo de la Marina de la República de Corea (15 abril), 1 sello octogonal; El Asia se Hace Una con los Sellos (22 abril), 2 motivos; Amor por la Tierra (22 abril), 2 motivos; 100 Aniversario de la Caricatura Coreana (2 junio), 1 sello; Patrimonio Mundial (26 junio), hojita-recuerdo con 2 sellos; Semana de la Filatelia (30 julio), 2 motivos triangulares; PHILAKOREA 2009, 24ª Exposición Filatélica Internacional de Asia (30 julio), 4 hojitas-recuerdo con 2 sellos c/u; Deportes Excepcionales, 4ª Serie (8 septiembre), 4 motivos; El Arroz Coreano (25 septiembre), 2 motivos; 3er Foro Mundial de la OECD (27 octubre), 1 sello; Cine de Corea, 3ª Serie (27 octubre), 4 motivos; Año Nuevo, Año del Buey (1 diciembre), hojita-recuerdo con 2 sellos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

FAKES FORGERIES EXPERTS (Knud Mohr, Dinamarca), N° 12
EL ECO Filatélico y Numismático (España), 4 y 5/09
STAMP REVIEW (Centro Filatélico Coreano), Spring y Summer 2009
F.I.P.: Acta 70º Congreso Bucarest 2008
FIAP NEWS (Singapore), Febrero 2009
FILACAP (Brasil), Dic. 2008; Marzo y Junio 2009
COFI (Correio Filatélico, Brasil), 7-8-9/2008
FILATELIA LUSITANA (Portugal), Marzo 2009
EL ECO Filatélico y Numismático (España), 4, 5 y 6/09
CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), Abril '09
REVISTA F.A.E.F. (Argentina), En.-Marzo. 2009
EL FILOTELICO (Soc. Fil. Dominicana), 09-10 y 11-12./08
FLASH (FIP, Suiza), Marzo 2009
SETEMPE (Correo Africa del Sur), 01-04/09
CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO (Villa Carlos Paz, Argentina), N° 42

Hemos leído para ustedes

En el N° 1, Vol.14 de Setempe, la interesante revista de Africa del Sur hemos leído el siguiente artículo que creemos pueda interesar a nuestros lectores:

La conservación de los sellos postales

¿Como conservar las estampillas una vez que usted a reunido unas cuantas y quiere empezar a coleccionarlas seriamente?

Las estampillas son realmente delicadas y uno debe asegurarse de que estén bien cuidadas de manera que se conserven en sus condiciones originales y puedan ser disfrutadas por largo tiempo.

Las estampillas a veces cambian de color, se alabean o hasta oxidan si no están bien almacenadas. Los sellos pueden ser conservadas en albums, clasificadores en condicio-

nes normales y ellos pueden conseguirse en las tiendas filatélicas.

Albert Mahlangu, Curador del Museo Postal Surafricano nos ha suministrado un reporte escrito por David Beech, Curador y Jefe de la Colección Filatélica de la Biblioteca Británica en la conservación de los productos filatélicos.

El dice que los sellos deben ser almacenados a una temperatura por debajo de los 18 grados y la humedad debería estar comprendida entre 55 y 60%. Estas condiciones permiten que las estampillas sobrevivan porque el material engomado está bajo menor stress. Si no se conservan bajo esas condiciones pueden criar moho o volverse quebradizos pudiendo desvanecerse. (Termómetro e Higrómetro) También habría que monitorear la luz porque si contiene radiaciones UV puede dañar el

papel. Se ha dicho que las colecciones deberían almacenarse en la obscuridad completa y el material expuesto a no más de 50 Lux. Hay aparatos que pueden ayudarlo a determinar la intensidad de luz (Luxómetro).

Debería darse por sentado que los álbumes usados estén libres de ácido y que los plásticos no sean electromagnéticos. Los conservadores de los Museos pueden ayudarlos midiendo el PH de los papeles. Los Museos usan poliéster que comercialmente se conoce como Mylar y Melinex.

El manejo físico es otro factor importante cuando se trata de productos filatélicos. Nuestras manos producen sudor. El sudor es ácido.

Si uno puede medirlo usando un papel azul litmus se volverá rojo. Imagínense lo que hará en sus estampillas de colección al cabo de dos o tres años. Usted encontrará que sus huellas dactilares estarán todas partes y que se estarán volviendo marrones. Y no hay nada que pueda hacer para hacerla desaparecer. Lo mejor es usar siempre guantes o lavar bien las manos cada vez que maneja sus preciosa colección o mejor aún, usar pinzas filatélicas.

El reporte de David Beech es particularmente útil si se tiene una amplia y costosa colección o si se vive en áreas de climas extremos.

Venezuela 1859-1879

Por Alberto Moratti

Nos referimos al libro que reproduce la extraordinaria Colección de sellos clásicos de Venezuela del Dr. Knut Heister, galardonada con Medallas de Oro y Grandes Premios en numerosas exposiciones internacionales.

Es el Volumen N° XVI de la "Edition d'Or" que publica la Casa de Subasta Corinphila para que la posteridad pueda disfrutar de las mejores colecciones, aún cuando estas se vendan o desmiembren.

El libro consta de 229 páginas en papel glassé, 34,5 x 26 cm., a todo color, más dos hojas sueltas gigantes con la reproducción de dos pliegos completos de estampillas.

En el podemos disfrutar de las más raras piezas de nuestra filatelia, bloques, cartas y matasellos, además del estudio que las relaciona.

Es un libro indispensable para el coleccionista de sellos clásicos venezolanos, que le servirá de referencia a la hora de clasificar o adquirir piezas para su colección.

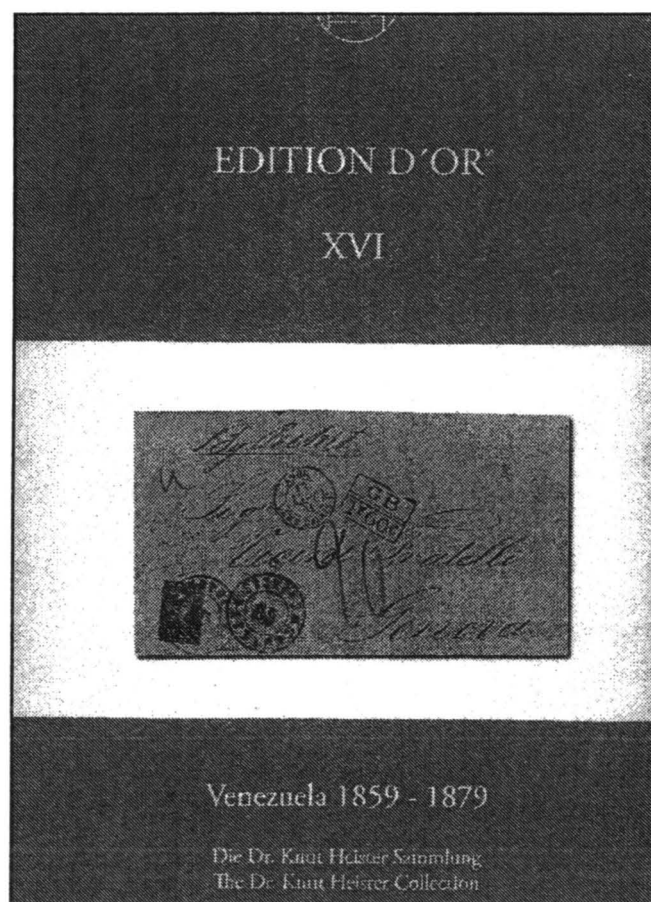
El Dr. Heister, nacido en Alemania, pasó varios años de su niñez en Venezuela, hasta que, cuando tenía 14 años, sus padres decidieron regresar a su tierra natal.

Allí estudió Economía y posteriormente obtuvo su Doctorado en Consultoría Fiscal.

Practica su profesión de forma independiente desde 1975. Se casó con María Heister y tiene cuatro hijos y seis nietos.

Su pasión por la filatelia comenzó con la serie de Escudos de Venezuela del año 1951-53, hasta llevarlo a ser nombrado Experto en Venezuela por el BPP, Bund der Philatelistischen Prufer e V., en 1994.

Infórmese en nuestra Asociación como obtener este libro, si le interesa.



LA CASA DE CORREOS DE CARACAS EN 1766

En el libro "El Correo Español en América", editado por el Ministerio de Cultura, Obras Públicas y Transporte de España en 1996, entre muchas noticias interesantes, aparece un croquis de la Casa de Correo de Caracas, con las indicaciones manuscritas del uso de cada habitación.

El texto original, sacado del Archivo General de Indias, dice lo siguiente:

VENEZUELA

· 23. ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE CARACAS

1766

"Plano de. la casa en que se halla establecida la Real Administración de Correos en Caracas".

1 plano: ms., a tinta; 290 x 195 mm.

Ultramar, 51

MP, Venezuela, 274

Establecido el Correo Marítimo e incorporados a la Corona los oficios de Correo Mayor de Indias, Carlos III puede instaurar un sistema organizado de comunicaciones postales con carácter estatal y público. Esto se realiza sobre una estructura jerárquica, desde el Superintendente, a los Directores Generales, los Administradores Principales y los Administradores agregados o subalternos. La compleja red de comunicaciones marítimas y terrestres, estrechamente relacionadas entre sí,

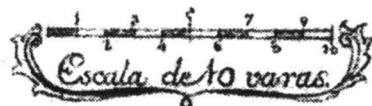
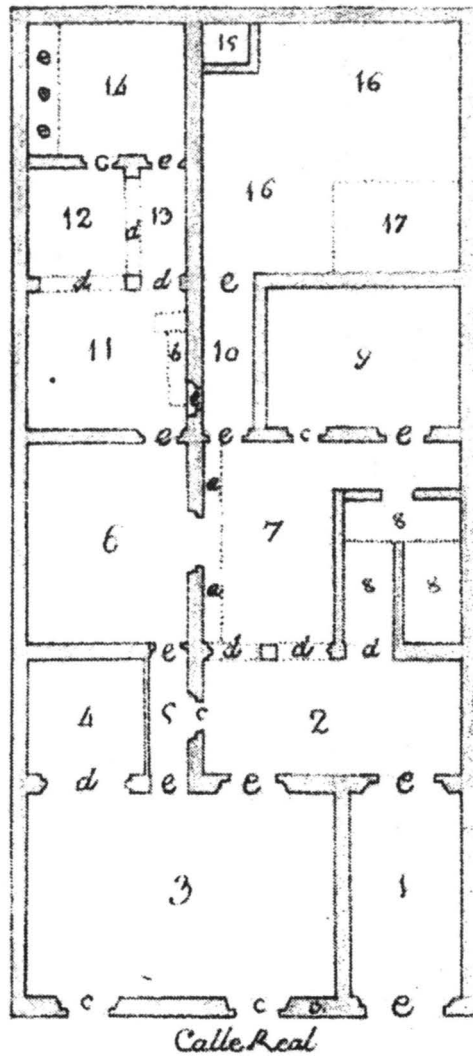
se asienta en torno a las dos rutas o núcleos principales del tráfico postal: la carrera de la Habana y la de Buenos Aires.

El centro distribuidor de la Habana y su isla, irradiaba hacia Nueva España, Florida y Luisiana, Campeche, Yucatán, Puerto Rico y Venezuela, con puntos de contacto en Veracruz, Cartagena y Portobelo. Estas administraciones costeras se relacionan a su vez con las terrestres en una red que llega incluso a Lima en su ámbito meridional.

La organización postal de estos territorios se manifiesta en las disposiciones para su funcionamiento, como la Instrucción para las Estafetas agregadas a Veracruz (doc. 17) y, especialmente, en el establecimiento de Administraciones de distinto rango como las de Guatemala, Santa Fe, Honda y Caracas (doc. 19-23).



Uniformes de gala para Correos Marítimos



Plano de la Casa en que se halla establecida la A. Administracⁿ de Correos en Caracas

Explicacion del Plano bajo

1. Sala
2. Corredor
3. Oficina, yá que por donde se hacen las cartas
4. Puerta para valles y Cajeros
5. Pasadizo
6. Puerta donde vive el Dependiente principal
7. Sala principal de la Casa
8. Circulacion principal
9. Oficina
10. Puerta para el Correo
11. Corredor interior
12. Pasadizo interior
13. Puerta de la Cocina
14. Cocina
15. Estanco de agua
16. Corral
17. Caballerizas

Explicacion del Plano alto

1. Sala en que vive el Administrador
 2. Corredor
 3. Dormitorio del Administrador
 4. Puerta en que vive un criado del Administrador
 5. Corredor interior
 6. Pasadizo
 7. Pasadizo
 8. Puerta del Correo
- Los demas numeros son para las oficinas
 A. de Correo Talon alto y continua al quarto 6. y pasadizo 11.
 B. de Oficina de madera interior
 C. de Puerta
 D. de Puerta
 E. de Puerta

La Desinfección de la Correspondencia en Venezuela en 1832

Por Adrián Hernández Baño

Artículo publicado en la Revista del Club Filatélico de Caracas N° 44-45, Ene-Jun. 1970

En mis investigaciones postales, cabe anotar que uno de los personajes que más influencia tuvo para llevar a buen fin nuestro arcaico correo, ya que hasta esa fecha había sido a imagen y semejanza de la Madre Patria, fue el General José Antonio Páez, el cual supo infundirle su sabor criollo durante sus presidencias, ya que abordó este servicio con gran cariño, dando normas y estableciendo leyes.

El lector ya conocerá por los números anteriores de nuestra revista, que en el período Prefilatélico, el General Páez unifica durante su presidencia en el año de 1841, todas las oficinas de Correos, y da normas para que se confeccionen marcas iguales para todas las Administraciones de Correos de la República me estoy refiriendo a la marca prefilatélica de forma redonda, y entre los círculos concéntricos ponía "Correo de Venezuela", y en su centro, el nombre del pueblo o ciudad, y debajo, Franca, Debe o Certificada. Con esta norma, se termina de una forma tajante, el empleo, dentro de nuestra prefilatelia, de la marca Colonial o lineal y la de la Gran Colombia y por este motivo en mi estudio de prefilatelia de Venezuela tuve a bien titular en todos mis trabajos a esta marca como la de "PAEZ", en su honor, por ser él, el promotor de la misma.

Hoy mi buen amigo el Dr. Raúl Díaz Legórburu, tuvo a bien facilitarme unas fotocopias de unas documentos, interesantísimos, que existen en el Archiva Histórico del Concejo Municipal de Caracas, y los cuales considera como una verdadera primicia dentro de las estudios Postales de nuestros días, coma son la forma de la desinfección de la correspondencia, y a que los considero como los primeros que existen en nuestra Patria, y al publicarlos en su forma original* si es posible, quiero hacer partícipe de mi alegría a los amigos filatelistas investigadores de la posta venezolana.

Son dos documentos, el primero el decreto y el segundo el método de la desinfección dados por el General Páez en el año de 1832.

JOSE ANTONIO PAEZ

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, ETC. ETC. ETC.

CONSIDERANDO:

Que según los últimos papeles públicos recibidos de ultramar la epidemia conocida con el nombre de cólera morbus que ha causado estragos en la Europa, ha principiado ya á ejercer su maligna influencia en varios puntos del continente americano; y deseando poner á cubierto el pueblo de Venezuela de este cruel azote, impidiendo su introducción en el país por cuantos medios sean posibles,

DECRETO:

Art. 1º Se encarga á las autoridades civiles de los puertos de mar de la república, bajo la más estrecha responsabilidad, la práctica de las visitas de sanidad en los términos prevenidos en circular especial por el despacho del interior en 28 de diciembre del año próximo pasado.

Art. 2º Verificada la visita de sanidad del modo prescrito, re-sultando de ella que el buque procede de un estado en que hoya introducido la cólera en alguna de sus poblaciones; pero de puerto

no infestado, ni de otro situado a distancia de ménos de veinte leguas del lugar afligido que no ha tocado en otro invadido por este mal; y que trae carta limpia de sanidad, sin haber tenido en su navegación muerto ó enfermo, hará cuarentena por los días que falten para cumplir treinta desde su salida del puerto.

Art. 3º Los buques procedentes de puerto en donde reine la chóltera, ó distante menos de veinte leguas de él, ó que ha tocado en lugares afligidos por la peste, ó hayan tenido muerto ó enfermo de ella en su tránsito, traigan ó no carta .limpia de sanidad, harán la cuarentena rigurosa por espacio de cuarenta días contado desde su salida del puerto infestado, ó desde el en que haya muerto el individuo de su bordo que hubiere sido atacado del mal.

Art. 4º Estas cuarentenas se harán en el punto que designe la junta de sanidad respectiva, á sotavento de las poblaciones y á una milla de distancia de la costa.

Art. 5º Para lograr que estas cuarentenas se guarden con la esactitud que se requiere, los jefes políticos de los puertos respectivos establecerán botes de observación que vijilen incesantemente sobre la incomunicación del buque con algún otro, y con la tierra. La tripulación de este bote en ningun caso y por ningun pretesto podrá trasbordarse al buque, ni la de este á aquel.

Art. 6º Puesto en cuarentena un buque por estar comprendido en los artículos 2º ó 3º de este decreto, desembarcará sus papeles y correspondencia por medio del bote de observación del modo siguiente: 1º arrimará al costado de barlovento, y sin atracar presentará al buque una asta en cuyo extremo habrá una caja de plomo o latón, en la cual se introducirán desde el buque los papeles que convenga desembarcar: 2º Recibida la correspondencia por el bote de observación, se fumigará en él con arreglo al método que se acompaña, y se conducirá á la estafeta.

Art. 7º Si el buque en cuarentena necesitase algun auxilio de la plaza, lo indicará enarbolando un pavellon blanco, á cuya vista ocurrirá el bote de observación, y con las precauciones espresadas en el artículo anterior, recibirá la comunicación expresiva del auxilio que se pide, y fumigada como se ha dicho en el mismo art., la conducirá al puerto y presentará al gefe político para que haga que se le dé dirección, y se preste el auxilio pedido.

Art. 8º Si durante la cuarentena muriese a1lgun individuo del buque, será arrojado al mar con las precauciones que se acostumbran en semejantes casos; y desde aquel dia comenzará a contar la cuarentena rigurosa.

Art. 9º Durante el tiempo de la cuarentena será del deber del capitán del buque remover los efectos de su cargamento para que se ventilen sobre cubierta, y hacer fumigaciones en lo interior del buque.

Art. 10º La infracción de las medidas acordadas en este decreto será castigada con arreglo á las leyes vijentes.

Dado en la sala del despacho en Caracas, á 14 de agosto de 1832.-3. y 22.

José Antonio Páez

Refrendado:

El Secretario de Estado en el despacho del interior.

Andrés Navarrete.

Es copia.

Navarrete

Cortesía del Archivo Histórico
del Concejo Municipal de CARACAS.-

METODO SENCILLO Y ECONOMICO de DESINFICIONAR LA CORRESPONDENCIA Y demás papeles

Este comprende: 1º el aparato que contenga las cartas y demás papeles. 2º las sustancias de que se que desinfecta.

1º El aparato será una caja cuadrada ó (lo que es mejor) redonda, de madera, ó un canasto de un tejido tupido. A falta de una caja servirá un cajón de esos en que vienen botellas de vino de Burdeos. Esta caja, cajón ó canasto debe estar abierto por ambos extremos ó bocas, y solo tendrá en una de ellas una tapa movable, ó de abrir y cerrar bien ajustada, que se sujetará, si es canasto, por cuerdas, y si es un cajón de madera por un par de clavos que entren y salgan con facilidad. En el médio de la altura del cajón ó canasto se cruzarán dos listones delgados de madera ó pedazos de caña que deben quedar bien firmes, cuidando que si se hacen agujeros en el cajón ó canasto para asegurar los dos atrabezaños deben ser bien tapados para que no dejen salir el humo ó vapor de la desinfección. Sobre estos atravesanos se pondrán listoncitos ó pedazos de caña cruzados de manera que se forme un tabique lleno de aberturas ó un enrejado, que divida la caja en dos compartimientos, uno superior en el que se echarán los papeles que hayan de desinfectarse, y el otro inferior debajo del cual se pone el brasero ó plato que desprende el humo ó vapor de desinfección. Así la tapa movable debe quedar para arriba, y sirve para tapar bien el compartimiento en que se ponen las cartas y demos papeles. Este cajon ó canasto puede ser asegurado con cuerdas de una asta ó palo largo para recibir á alguna distancia la correspondencia que contenga las cartas y demás hará uso para desprender el vapor.

2º Las sustancias que se usan para la desinfección pueden ser de dos especies. Las del método primero que es mucho mas eficaz y poderoso se pueden usar en aquellos puertos en que haya una botica regular, como la Guayra, Puerto Cabello, Maracaybo, etc. Para el método siguiente basta un poco de azufre y sal de nitro.

Para el primer método tómese

De sal marina	10 partes
De acido sulfúrico ó aceite de vitriol	6 idem
De agua	4 idem
De óccido negro de manganesa pulverizado	2 idem

Póngase la sal con el polvo de manganesa en una taza ó plato hondo, ó en una cazuela de losa, advirtiéndole que si es de losa ordinaria de barro del país debe estar bien cocida y no vidriada: échese encima el ácido sulfúrico, mezclado ántes con el agua: revuélvase con un pedazo de palo, y póngase inmediatamente debajo del canasto ó cajon para que recoja todo el vapor que se desprende, cuidando que aquel quede bien asentado, y que tape bien la taza ó plato que ecsala el vapor.

Para el segundo método tómese:

Un poco de azufre molido, ó flor de azufre mezclado con una cuarta parte de sal de nitro, y arrójesese sobre un brazero de barro, ó un tiesto con brazas ya al mismo tiempo de traer la caja con la correspondencia con que se tapará, para que se impregne bien del humo.

Para un cajon ó canasto que tenga desde media vara á una vara de largo y ancho, y un alto proporcional, úsense las siguientes proporciones de las sustancias del primer método.

De sal comun ó marina	1 onza
De ácido sulfúrico diluido ántes con la mitad ó dos tercios de agua segun su fuerza	1 onza
De óccido de manganesa pulverizado	2 dracmas.

Para el segundo método, media onza de azufre mezclado con una dracma de sal de nitro es suficiente.

El tiempo de la fumigación puede ser un cuarto de hora.

Cortesía del Archivo Histórico
del Concejo Municipal de CARACAS.-

Como se podrá apreciar por ambos documentos, la desinfección es distinta a como se hacia para la época en Europa, que consistía en cortar los sobrescritos de una forma uniforme, para que el humo entrara dentro de la carta, pero que estamos seguros que nuestro método criollo dio tan buen resultado como el europeo.

Nuestro correo siempre tuvo grandes adeptos, en todos los Gobiernos, para ir perfeccionándolo, y a pesar de los múltiples problemas que tendría el General Páez en esta época, con la incipiente República, también tuvo su cariño para nuestro magnifica posta. ¡Oh tempora, O mores!

- *Se conservaron en el texto los que, actualmente, se consideran errores de ortografía.*

LA ASOCIACIÓN INFORMA

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros socios y lectores en general que el grupo de filatelistas de Valencia, activos de desde hace muchos años, se han constituido en una asociación formal, registrada ante las autoridades correspondientes con el nombre de Agrufilca, Asociación Grupo Filatélico de Carabobo, Asociación Civil.

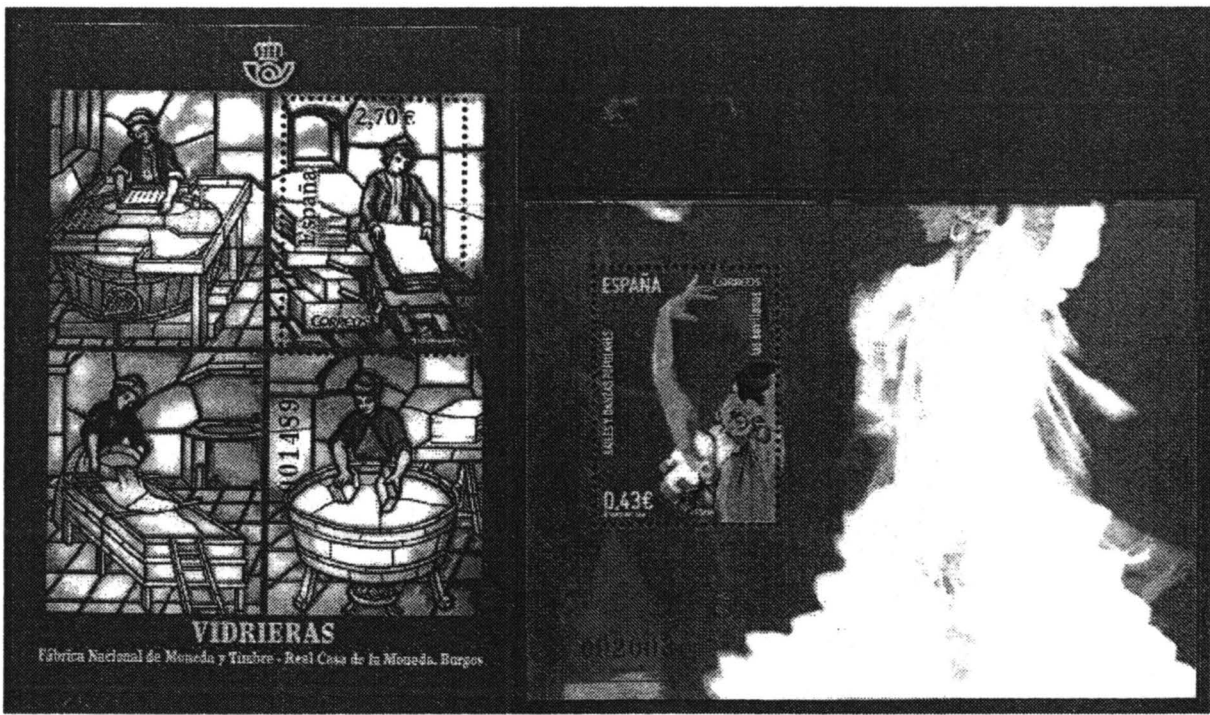
La Junta Directiva está compuesta por los siguientes miembros:

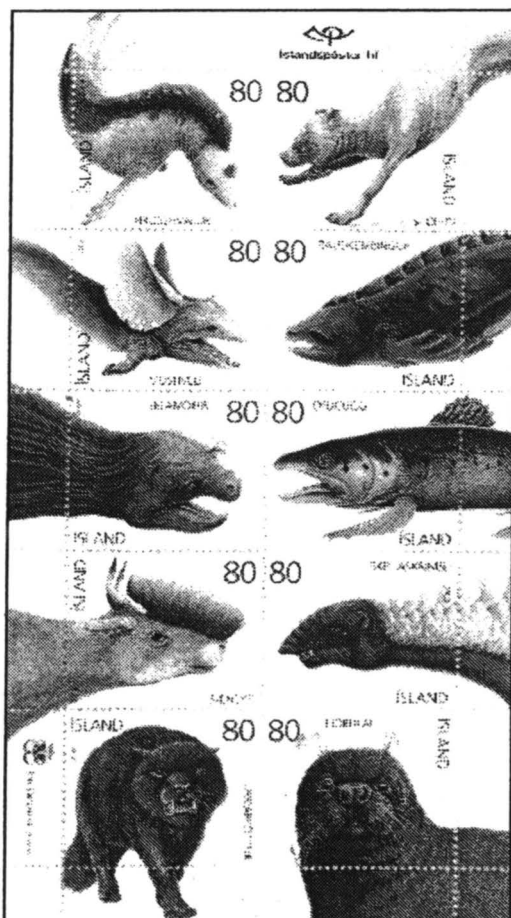
Eduardo Sudniki, Presidente; Jorge Yacoub, Coordinador General; Carlos Ortega, Secretario de Actas y Correspondencia; Alexis Agrella, Tesorero; Francesco Blasi, 1º Vocal; Raul Méndez, 2º Vocal; Carlos Shuster, 3º Vocal.

Queremos expresar nuestras felicitaciones al grupo de colegas que han trabajado en la constitución de esta nueva asociación y desearles el mejor de los éxitos.

Consideramos que este es el primer paso para la formación de la Federación Venezolana de Filatelia, que es una aspiración de todos los coleccionistas desde hace muchos años y que, con esta protocolización está un poco más cerca de su realización. Esperamos que los otros grupos de coleccionistas de Venezuela también lleguen a formalizar su existencia para el bien de todos.

Novedades recibidas de España en nuestra Asociación





Islandia nos envió

LOS MÁS BUSCADOS

(Foto en la portada)

En esta ocasión regresaremos en el tiempo para hacer algo de historia en los sellos venezolanos. Los sellos de la foto los hemos visto algunas veces y sin prestarles mayor interés. Nadie sabía que eran, oyéndose las más diversas opiniones, pero no se había tenido referencia de ellos.

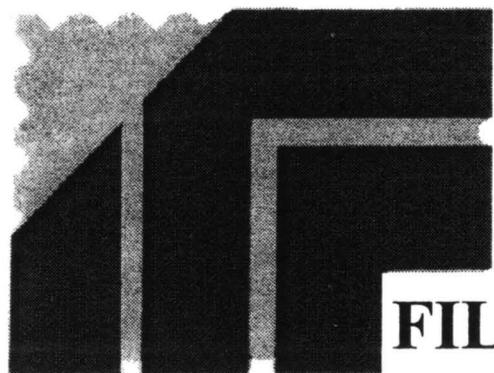
Sin embargo, hace poco tiempo, Carlos Romero, coleccionista, y ahora empleado de Filatelia en Ipostel, descubrió en el libro "ECONOMÍA Y FINANZAS DE VENEZUELA", ubicado en la biblioteca de la Academia de la Historia, el texto de un Decreto del 28 de junio de 1858 donde se ordenaba la realización de estos sellos, mientras llegaran aquellos encargados en los Estados Unidos. Dicho documento fue decretado por el TRIBUNAL DE CUENTAS, ente que ordenaba la realización de compras y pagos de la República, convulsionada, para ese momento, por razones políticas, lo que asegura su legalidad.

Esto pone en evidencia que son sellos oficiales, mandados a imprimir legalmente en el país, y como no circularon, deben considerarse NO EMITIDOS. Siendo así, tienen un alto valor, porque son pocos los ejemplares que se consiguen.

Piezas raras, que poco hemos estudiado. Si usted conoce estos sellos, posee otros, o tiene más información sobre ellos, escribanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas (ASOFILCA).

¿CUANTO VALE ESTE BLOQUE DE CUATRO?

Pedro Meri G.



**ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES**

FILATELIA 2000

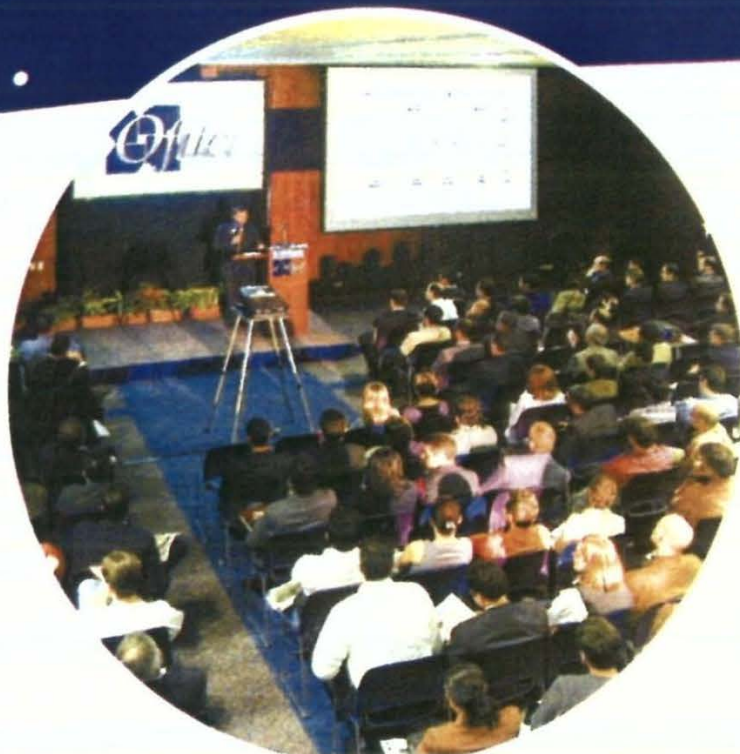
Se surte mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos
XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.93, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net